

SANTI SCAMMACCA

Nato a Palermo nel 1984, è un attore e cantante.

Inizia a lavorare in teatro fin da ragazzino, in alcune compagnie siciliane di teatro vernacolare e non solo. Nel frattempo inizia gli studi di canto e danza.

Conseguiti gli studi artistici, di Arti Performative a Roma, lavora nel teatro musicale, in particolare nell'operetta, con la quale è impegnato in tournée nazionali e internazionali.

Oggi, a fianco dell'attività attoriale è insegnante di Tap Dance e intrattenitore in eventi, anche di vasta scala.





Riso fa buon sangue”, uno spettacolo comico che coniuga la risata con un messaggio profondo di solidarietà e promozione della donazione del sangue.

La serata vedrà la partecipazione di alcuni dei più grandi nomi della comicità italiana, pronti a regalare al pubblico momenti di puro divertimento e riflessione. Sul palco saliranno:

- **Andrea Agresti** (Le Iene – Italia 1)
- **Federica Lodi** (Sky Sport)
- **Claudio Sacco** (Tale e Quale Show)
- **I Masa**, multistrumentisti, il duo capace di esibirsi in qualunque luogo e situazione, e i talenti TORINESI delle trasmissioni TV comiche più amate, come Zelig, Mad in Italy, Colorado, Eccezionale Veramente, Italia's Got Talent: **Nicola Virdis**, **Francesco Damiano**, **Senso d'Oppio**, **Gianpiero Perone**, **Federica Ferrero**, **Max de Rosa**, **Giancarlo Aiosa**, **Quartetto C'era**.

A concludere questa straordinaria lineup, il vincitore della 13^a edizione del Comedy Festival di “Riso fa buon sangue”, **Toni Pacati**.

A condurre la serata sarà l'eccellente **Paolo Franceschini**, ex speaker di Radio Kiss Kiss, che guiderà il pubblico attraverso uno spettacolo ricco di emozioni, risate e spunti di riflessione. L'evento, organizzato dall'associazione da Avis comunale Torino in collaborazione con l'associazione no profit Amici del Cabaret e curato dalla direzione artistica di **Enrico Cibotto**, rappresenta un momento di grande valore per la comunità torinese.

Oltre a festeggiare i 95 anni di Avis Torino mira a sensibilizzare il pubblico sull'importanza della donazione del sangue, un gesto semplice ma fondamentale che può salvare vite.



Il **Circolo Amici della Magia di Torino**, fondato nel 1971, è un'associazione culturale, senza scopo di lucro, che si prefigge di ricercare, conservare e divulgare l'Arte Magica. È culla professionale di artisti nazionali e internazionali tra cui Alexander, Arturo Brachetti, Marco Aimone e il giovane Luca Bono.

Il CADM propone un intenso calendario di attività, rivolte ai soci ma anche agli appassionati e ai curiosi: dalla scuola per i bambini e i principianti, agli spettacoli, alle conferenze tenute da nomi più illustri della magia nazionale ed internazionale, alle lezioni dei maestri, alle prove di scena dei numeri, ai corsi di dizione e recitazione e tutto quanto possa interessare il mondo del palcoscenico.

Inoltre il Circolo dispone di una delle più importanti biblioteche magiche d'Europa, a disposizione dei soci, con oltre 5000 volumi. Un preziosissimo patrimonio che rende il Circolo proprietario della seconda biblioteca magica al mondo dopo quella di Londra. Oggi è una delle realtà magiche più prestigiose e attive del mondo dopo i circoli di Hollywood e Londra. Oggi ha sede in Via Juvarra 13 negli storici locali che ospitarono il Café Procopé.

LUCA BONO

Luca Bono (Pino Torinese, 1992) è considerato dai media tra i talenti magici più interessanti della sua generazione. Il suo primo importante riconoscimento lo conquista infatti a soli 17 anni con la vittoria al Campionato Italiano di Magia, e due anni dopo si aggiudica il Mandrake d'Or, riconosciuto come l'Oscar dell'illusionismo assegnato ogni anno ai più promettenti talenti internazionali. Da allora i successi si susseguono: fa televisione e gira il mondo con Arturo Brachetti, anche suo direttore artistico e regista nello spettacolo *L'illusionista*, prendendo parte al tour di Brachetti and Friends e agli spettacoli Comedy Majik Cho e Brachetti che sorpresa! Portati in scena in Canada e in Europa. Luca è stato protagonista di *The illusionist - La grande magia* (Canale 5), primo talent dedicato all'illusione in cui Bono è stato l'unico italiano ad arrivare in finale. È stato insegnante di Marco Columbro e Catherine Spaak nella prima edizione di *Si può fare* (Rai Uno). Con il suo one man show "L'illusionista" diretto da Arturo Brachetti, ha girato i teatri di tutta Italia raggiungendo decine di migliaia di spettatori.

NATALINO CONTINI

Natalino Contini è un personaggio inconsueto nel panorama della magia moderna, il gusto della battuta, dell'imprevedibile, il gioco che riesce e non riesce, fanno dei suoi spettacoli, tra la magia e il cabaret, qualcosa sempre di diverso. Sovente i riflettori si spostano sul pubblico che diventa protagonista, mentre lui, il mago, assiste al suo stesso divertimento. Sempre in bilico fra il serio e il faceto, dal suo cappello magico può uscire di tutto. Le sue gag comiche sono veramente irresistibili. E così, non sapendo più se ridere o stupirsi, chi gli sta di fronte finisce per fare entrambe le cose.

SABRINA IANNECE

Sabrina Iannece, classe '89, inizia da piccolissima a studiare ginnastica artistica per poi avvicinarsi al twirling (disciplina della ginnastica con il bastone) che ha praticato a livello agonistico. La danza è da sempre la sua passione: prima quella jazz, quella contemporanea e hip-hop, poi la danza acrobatica aerea con i tessuti e la specializzazione con il cerchio. Nel 2012 l'incontro con Luca Bono, con cui per la prima volta cinque anni fa sale sul palcoscenico come assistente di scena, per poi diventare vera e propria co-protagonista nello spettacolo L'illusionista.



Luca Bono (Foto Paolo Ranzani)



Gli illusionisti del Circolo Amici della Magia di Torino Luca Bono Sabrina Iannece e Natalino Contini



Il Piccolo Coro Magiche Voci, fondato 6 anni fa da Vania Tradori, e diretto dalla Maestra Jessica Pino, è composto da 35 coristi tra i 4 e i 14 anni.

Ha già vissuto moltissime importanti esperienze canore e concerti in giro per l'Italia. Il coro, infatti, fa parte della Galassia dell'Antoniano, la rete di cori di bambini, distribuiti sul territorio italiano ed estero, che si riconoscono nel lavoro educativo ed artistico che fece nascere il Piccolo Coro "Mariele Ventre" dell'Antoniano di Bologna.

Insieme ai cori della Galassia, le Magiche Voci hanno cantato a Roma, il 25 e 26 maggio 2024 per la Prima Giornata Mondiale dei Bambini, con la presenza del Santo Padre; ha partecipato a molti raduni, dove i coristi hanno unito le loro voci a altre centinaia di voci per formare un unico coro: ciò è avvenuto nei vari anni a Longarone, a Rovereto, a Movieland e a Mirabilandia.

L'APS Piccolo Coro Magiche Voci di Torino ha come mission l'essere promotrice di cultura e fonte di aggregazione, e si propone di organizzare corsi di canto corale per bambini e ragazzi, manifestazioni e concerti, secondo l'ottica per cui la musica ed in modo particolare la musica corale, può essere uno strumento educativo molto efficace, in quanto mezzo espressivo che aiuta a dare forma a tutti quei pensieri che non possono essere espressi tramite parole e, nella sua accezione corale, può rappresentare un "fare con" che diventa pretesto per formare legami che vanno oltre le prove e i concerti e si traducono in amicizie durature.

Per maggiori informazioni: magichevoci@gmail.com, www.magichevoci.it



COLLETTIVO BINARIO ZERO

Collettivo Binario Zero nasce a gennaio del 2023 quando, grazie alla voglia di condividere la stessa passione circense, quattro studentesse frequentanti il secondo anno dell'Accademia Cirko Vertigo portano in scena il loro primo spettacolo collettivo ispirato a Italo Calvino. Il collettivo è formato da: Nicole De Bernardi, Anna Menini, Yolitzin Ramos Mora e Matilde Rizza.

Un inedito spettacolo di circo contemporaneo al femminile per il nuovo collettivo Binario Zero, di cui fanno parte quattro giovani artiste tutte formate presso l'Accademia Cirko Vertigo. In scena le protagoniste vestono i panni delle donne protagoniste delle opere di Giacomo Puccini: Tosca, Madama Butterfly, La Bohème, Turandot. Giochi di movimento e tecniche circensi si fondono assieme per esprimere la conflittualità, l'eccentricità e il tormento che caratterizzano il mondo pucciniano e quello di oggi.

Per il centenario della scomparsa di Giacomo Puccini nel 2024, il Collettivo Binario Zero con Nom'Indosso esplora il meraviglioso equilibrio tra attrici e personaggi, partendo dalle musiche di Puccini e dalle protagoniste al centro delle sue opere. La creazione scandaglia i desideri e le pulsioni delle protagoniste delle opere di Giacomo Puccini: Tosca, Madama Butterfly, La Bohème, Turandot. L'analisi delle opere del noto compositore pone le interpreti davanti a una figura femminile alla ricerca costante della felicità, delle emozioni, dell'amore. Una ricerca che tergiversa nel trovare una via di scampo, ritrova vadosi in situazioni "bohémien": in scena il fiorire dell'arte in tutta la sua bellezza si oppone alla povertà, al tormento e alla morte che caratterizzano la quotidianità. Sono le artiste sul palco a costruire un piccolo tendone che si trasforma in un camerino, camera magica che permette di personificare le 4 donne pucciniane. Con la propria storia e individualità, le eroine si ritrovano a confrontarsi l'una con l'altra, affrontando le proprie difficoltà e svestendosi infine della loro identità per ritrovarsi accomunate dal fatto di essere donne. La narrazione avviene attraverso la danza nelle sue forme di acrodanza e contact, attraverso l'uso della voce e delle discipline aeree - tessuti aerei e cerchio. La struttura aerea è l'oggetto principale della narrazione e delinea l'avvicinarsi delle trasformazioni dei personaggi.

Le eroine, trasformate, si svestono dello loro identità e del loro nome, per diventare archetipi del femminile.

TEASER VIDEO: <https://vimeo.com/933218543>

NICOLE DE BERNARDI

Nata a Vigevano nel 1996, inizia a studiare danza all'età di dieci anni e si forma in danza classica, modern, contemporanea e hip hop. Studia arti circensi all'Accademia Cirko Vertigo, dove si specializza in tessuti aerei.

ANNA MENINI

Nata in provincia di Forlì-Cesena nel 1994, pratica numerosi sport sin dall'infanzia. All'età di 20 anni scopre l'acrobatica aerea, che approfondisce durante gli studi al Dams di Bologna e unisce alla pratica del tango argentino. Si diploma presso Fondazione Cirko Vertigo e attualmente frequenta il terzo anno dell'Accademia per conseguire la Laurea in artista di circo contemporaneo.

YOLITZIN RAMOS MORA

Nata a Città di Messico nel 1999, da sempre ha un'inclinazione per l'acrobatica e le arti grafiche. Nel 2018 ha cominciato il suo percorso artistico professionale entrando all'Accademia d'Arte e disegno della UNAM in Messico. Nel 2021 si trasferisce in Italia per formarsi come artista circense professionista presso l'Accademia Cirko Vertigo.

MATILDE RIZZA

Inizia a studiare danza nel 1997, canto e recitazione, direzionandosi sempre di più verso lo studio del Musical Theatre. Nel 2020 frequenta un corso di arti circensi presso Aircraft Circus Academy di Londra, che le fornisce una solida base nelle discipline aeree e acrobatiche. Nel 2021 comincia il percorso di Laurea triennale per Artista di Circo Contemporaneo presso la Fondazione Cirko Vertigo a Torino, specializzandosi nella disciplina del palo cinese.



